

FOR
UMT
HEA
TER

VAL BADIA

n proiet de simon kostner

FORUM THEATER

...é na forma de teater, olache le publich à la poscibilità de fà para y de dì la súa. Deboriada van ala chirida de soluziuns por i pici y i gragn problems che vignun de nos po avèi tla vita da vigni dé, söl laûr, te familia, sön strada...

Co funzionëia pa na raprezentaziun de Forumtheater?

Al vëgn mostrè öna o deplü scenes. Vigni scena vëgn mostrada n pröm iade sciöche tl teater convenzional: i jobleri jobelnëia y le publich cíara pro. Spo vëgn la scena mostrada n secundo iade – y chësc iade po le publich architè l'aziun y fà propostes ai jobleri co che ai dess se astilé por che la scena vais fora atramënter. Les propostes dl publich vëgn atira porvades fora dai jobleri te na improvisaziun; insciö pon atira odèi te cí atra direziun che le conflit mostrè sön paladina podess jì - y magari se deurel val' porta tl vers de na soluziun.

Forumtheater é nasciü dan da 50 agn tl Brasil, te condiziuns de de gran violënzes y iniustizies soziales; chilò incërch por fortuna nes vara damì, mo impò sunse datrai vitimes o testimoni de situaziuns che ne aratun nia dërtes, nia iüstes. Inçe aldedaincö sozédel te nosta sozieté dl bëgnester de de pices y granes iniustizies y violënzes; y gonot éra insciö che canche i sun instësc vitima ne savunse nia co se parè; y sce i sun testimoni de val' de tè cíarunse plü ion dal'atra pert y savaun de n'avèi nia odü.

Le Forumtheater ti dà la oportunité a chi che cíara pro, de baié para, de fà propostes, de porvè fora soluziuns, de i dè a chi che mëss stè fora iniustizies i mesi por se fà avarèi. Le publich po se moscedè ite (sce al ô), zënza se temèi dales consequënzes che sües aziuns po avèi. An à la poscibilità de porvè fora – nia ma parores, mo cun les aziuns! – les propostes portades dant y de odèi insciö olache ares porta.

Forumtheater pëia ia dal'idea che düc à valch da dì. Vigni ëra, vigni ël y vigni möt po tó posiziun, tó la parora y, te nosc caje, approfite dla paladina por dì la súa, sciöche al ê bele inlaôta tl „forum“ dla vedla Grecia.

LES SCENES

SURANTUTA

Möt: Mama, 32 agn é la dërta eté por se maridé, y tati, i arati che al sides inće ora che iö surantoles le hotel, sce nia döt, almanco na pert.

Pere: Chilò sunsi iö le scef. Iö sa cí che é dërt y cí che é falè. Les cosses à da jì inant sciöche ares é tres jüdes.

LA FORESTA

Nora: Inscioma, mies tutres ne se sa nia bunes.

Jocera: A ponsè che al é bele vint agn che t'és chilò.

Nora: Mo sce te vint agn ne t'aste gnanca pité n iade da me insigné da fà tutres!

Jocera: ...spo te fejeste demorvëia sce to möt te dà de burtes respostes.

JÜCH

Uma: Lascia perde chël videopoker, chi jüć te internet, döt chël plunder. Te manaces da se fà jì düć en malora!

Möt: I te damani madër cíamò n ultimo plajëi. Dàme 200 euro, iö sa co nen trà fora cënt iadi tanć.

BULISM

Michael: Catö Ivan che te se lasces scrì jö le compit dedô?

Ivan: I vëighi pa.

Manuela: Tö ne t'as nèt nia da odëi, piedl. Tö t'as da se dè le compit. Él tler?

RAPRESENTAZIUNS

10.5. calfosch, salf dles manifestaziuns

11.5. badia, cíasa j.b. runcher

13.5. la val, salf dles manifestaziuns

16.5. san martin, istitut ladin

17.5. al plan de mareo, salf dla cassa raiffeisen

tres dales 20.30

entrada debann – spënorà lèdia

AL FEJ PARA

jobleri:

lena lerchegger
anna palfrader
margareth palfrader
manuel “furcia” kehrer
gustav “guz” mangutsch
andreas peccei
roland rudiferia

reja y moderaziun:

simon kostner

tesc:

jobleri, simon kostner

assistënza ala reja:

gabriel crepaz

colaboraziun tecnica:

andreas vale

organisaziun:

sorvisc formaziun val badia
stephan ploner
0474/523110,
formaziun.vb@micura.it